

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

Корпоративное издание
№ 9 (73) 2023 года
декабрь



Подводим итоги нашей работы
в уходящем году

стр.4-5 ▶

История: о традиции украшать
город к Новому году

стр.6-7 ▶

Конкурс: разгадываем
светотехнические ребусы

стр.8 ▶



Уважаемые коллеги!

Мы завершаем 2023 год. И подводя его итоги, традиционно задаемся вопросом – каким он был? Для Корпорации, для страны, для каждого из нас? Безусловно, для каждого он был свой, отмеченный разными событиями – и радостными, и грустными. Наполненный победами и трудностями, яркими впечатлениями и ежедневной рутинной. Но каким бы ни был уходящий год – мы все равно проводим его с небольшой грустью. И с надеждой смотрим в год наступающий, загадывая под бой курантов свои самые сокровенные желания.

Я благодарю всех вас за то, что этот год мы прошли вместе. За вашу работу, за преданность профессии, за вклад в развитие Корпорации. За то, что каждый день этого такого разного и такого непростого года мы делали все возможное – а порой и невозможное – чтобы жизнь людей стала, пусть даже и ненадолго, но светлее.

Что я хочу пожелать всем нам в Новом 2024-ом году? Конечно, крепкого здоровья, счастья и благополучия. Радости детских улыбок. Тепла любящих глаз. Верных и преданных друзей. Домашнего тепла и спокойствия.

Я хочу пожелать нам всем мира. Мира в наших сердцах, в наших домах, мира и процветания нашей стране.

И еще – Света. Потому что свет – это ориентир всех великих открытий, мудрых решений, смелых поступков и добрых дел. Это основа всего лучшего, что есть в нашей жизни. А мы знаем, что даже самую темную ночь можно осветить при помощи светильника. Так пусть это будет светильник МСК «БЛ ГРУПП»!

Ваш Георгий Боос

Наши проекты для исторических мостов в Твери (монтаж «Светосервис-СПб») – стр. 3 ▶

КОРПОРАЦИЯ СЕГОДНЯ:



НАУКА



РАЗРАБОТКА И
КОНСТРУИРОВАНИЕ



УПРАВЛЕНИЕ
ОСВЕЩЕНИЕМ



МОНТАЖ И
ЭКСПЛУАТАЦИЯ



ПРОЕКТИРОВАНИЕ



ПРОИЗВОДСТВО



ПРОГРАММИРОВАНИЕ



ДИСТРИБУЦИЯ

С наступающим!

2024

ФОРУМ

МСК «БЛ ГРУПП» НА «РОССИЙСКОМ ПРОМЫШЛЕННИКЕ-2023»

В Санкт-Петербурге прошел XXVI Международный форум-выставка «Российский промышленник-2023» – масштабное ежегодное мероприятие, где промышленные предприятия и крупнейшие компании страны представляют новейшие разработки и технологии. В деловой программе обсуждаются ключевые вопросы развития отраслей. Главная тема Форума этого года – «Устойчивость и развитие: ключевые технологии, роль государства, кадры для промышленности, новые контуры международной кооперации».

МСК «БЛ ГРУПП» приняла участие в выставке и деловой программе форума, а также отличилась интересным оформлением стенда.

Об экспозиции продукции Корпорации

Стенд МСК «БЛ ГРУПП» вызвал большой интерес посетителей, причем как сама экспозиция, так и его стилистика (см. ниже). В ходе открытия форума-выставки наш стенд также посетила официальная делегация, возглавляемая губернатором Санкт-Петербурга Александром Бегловым. В ее составе были заместитель главы Минпромторга РФ Василий Осмаков, Президент РСПП Александр Шохин, представители регионов. **Президент МСК «БЛ ГРУПП» Георгий Боос** подробно рассказал о представленной на стенде новейшей продукции Корпорации.

На стенде посетители могли увидеть взрывозащищенные светодиодные осветительные приборы нашего завода «Электроруч» для промышленных производств, где присутствуют взрывоопасные газовые



или пылевые среды, светодиоды и светодиодные модули для осветительных приборов, выпускаемые Корпорацией под новым брендом «БЛ Светодиоды». Можно было ознакомиться и с работой цифровой платформы верхнего уровня «БЛ СМАРТ СИТИ ВЬЮ» для построения систем «Умный город» на «каркасе» светодиодных сетей наружного освещения. Особое внимание посетителей привлекла автоматизированная вертикальная ферма нашего подразделения «БЛ БИО» со светодиодными фитооблучателями – для выращивания салатов, зелени, овощей и ягод в любых закрытых помещениях и любых климатических зонах без солнечного света, почвы и пестицидов. Все посетители могли попробовать образцы экологически чистой продукции и даже забрать с собой.

Об участии в деловой программе

Георгий Боос на пленарном заседании рассказал о текущих финансовых и экономических проблемах промышленных предприятий, о работе Корпорации, в том числе в рамках концессионных соглашений, о наших разработках для всей светотехнической отрасли. В частности – о программе «Свет в ночи» («Light-in-Night»), которая является единственным отечественным ПО для светотехнических расчетов.

«Мы начали заниматься собственным программным обеспечением для расчетов с 1991 года. И сейчас наша универсальная программа «Свет в ночи» с точки зрения интерфейса – более высокого класса, чем немецкая, швейцарская, английская и другие»,



– отметил он. На вопрос о работе Корпорации в нынешних непростых условиях он ответил: *«Уровень зависимости от импорта у нас минимальный – порядка 5-7%. Так что и сейчас мы чувствуем себя уверенно»*.

Об оригинальном оформлении нашего стенда

В Концепции создания стенда были использованы идеи, стиливая интерпретация и символика «русского авангарда» – знаменитого художественного явления 1910-1920-х годов. На расцвет «русского авангарда» пришлось и создание полупроводникового светодиода Олегом Лосевым в 1923 году, что явилось по значимости столь же революционным, как и «Черный квадрат» Малевича. Поэтому логотип нового бренда Корпорации «БЛ Светодиоды» стилистически разработан в концепции супрематизма Малевича.

Для усиления эффекта визуализации взрывозащищенных светильников были использованы художественные полотна в жанре индустриального пейзажа крупнейших авангардистов и соцреалистов, таких как Дейнека, Куприн и др. Чтобы подчеркнуть «отечественность» продукции Корпорации, была использована стилистика агитационного плаката эпохи авангарда – за основу был взят плакат Маяковского. Частью оформления стенда стали и «авангардистские» вертикальные фермы «БЛ БИО» со свежей зеленью. Успехом у посетителей пользовался и огромный баннер в стиле «русского авангарда» – многие не упустили возможность сфотографироваться на его фоне.

НАГРАДА

«СВЕТОСЕРВИС-ВОЛГОГРАД»: БЛАГОДАРНОСТЬ ЗА #ВМЕСТЕЯРЧЕ2023

Компания «Светосервис-Волгоград» отмечена Благодарственным письмом Комитета промышленной политики, торговли и топливно-энергетического комплекса Волгоградской области – «за вклад в организацию и проведение мероприятий Всероссийского фестиваля энергосбережения и экологии #ВместеЯрче2023».

Напомним, наши коллеги из «Светосервис-Волгоград» уже не первый год принимают участие в фестивале, где предприятия топливно-энергетического комплекса региона демонстрируют свои производственные возможности и продукцию, использование энергосберегающих технологий. Стенд нашей компании, где наглядно представлены светильники и другое оборудование Корпорации, всегда привлекает внимание жителей города. К тому же компания организует для детей и взрослых различные конкурсы (ребусы от «Светосервис-Волгоград» для фестиваля попробуйте разгадать на стр. 8).



Заместитель генерального директора по производству Андрей Феофилов получает Благодарственное письмо



Нам 32 года!

Поздравляем всех коллег не только с наступающим Новым годом, но и с Днем рождения нашей Корпорации 8 декабря!

Мы – самое крупное и успешное объединение в светотехнической отрасли в России. Мы несем Свет в самые дальние уголки нашей огромной страны и не только. Наше производство – отечественное, поэтому мы не зависим от внешних обстоятельств.

Все, что надо знать о нас, сказано Президентом МСК «БЛ ГРУПП» Георгием Боосом:

«За прошедшие годы мы собрали в нашей Корпорации все, что необходимо как для собственного успеха, так и для развития всей отрасли. У нас сконцентрирован и весь необходимый человеческий потенциал, и все необходимые технологические циклы. Начиная с 1991 года, мы целенаправленно инвестировали в подготовку кадров для отрасли, в науку, в проектирование, разработки и развитие собственного производства. Мы всегда смотрели вперед».

Желаем нашей Корпорации и всем ее сотрудникам – так держать! Ну и, конечно, всем здоровья, оптимизма и хорошего 2024 года!

Подразделения Корпорации «СветоПроект» и «Светосервис-СПб» к Новому году порадовали жителей Твери, выполнив проекты архитектурно-художественного освещения двух знаковых мостов города через Волгу – Староволжского и Нововолжского. Теперь эти два соседних моста в центре столицы Верхневолжья обрели дополнительную художественную выразительность и стали гармоничной составляющей вечерней светоцветовой среды города.

ИСТОРИЧЕСКИЕ МОСТЫ В ТВЕРИ: НОВЫЙ СВЕТОВОЙ ОБЛИК

Старый Волжский мост

СТАРЫЙ ВОЛЖСКИЙ МОСТ

Староволжский мост – первый постоянный мост через Волгу, одна из главных исторических достопримечательностей Твери. Он соединяет старейшую Соборную площадь в центре города с площадью Мира в Заволжском районе. Жители Твери трепетно относятся к этому сооружению центральной части города не только потому, что это самый старый городской мост, но и потому, что он является своеобразным символом города.

Мост был построен в 1897-1900 годах под руководством чешского инженера Л. Машека и имеет большое сходство со старинным мостом Свободы через Дунай в Будапеште. Благодаря популярной тогда конструкции мостов – с фермами «цепного вида» и с более длинной фермой в средней части – он выглядит легким и изящным. Даже после всех ремонтов (в 1941 году центральный пролет был взорван отступающими немецкими частями) и реконструкции в 1982-1985 годах его уникальные фермы и в целом изначальный исторический облик были сохранены. Так что трехпролетный Староволжский длиной в 215 метров по сей день остается одним из самых красивых исторических мостов в России.

Чтобы подчеркнуть статус моста в вечернее время и добавить ярких впечатлений к вечерним прогулкам по набережной, нашими специалистами был разработан проект цветодинамического архитектурно-художественного освещения моста. Было решено акцентировать уникальную консольно-балочную систему, где каждый элемент консоли является частью светового сценария, с возможностью управления светом и цветом. Изящные очертания верхней части консольной фермы подчеркнуты плавно «бегающими» световыми линиями. Источник света при этом скрыт, чтобы не создавать визуальный дискомфорт при наблюдении. Подсветка спицей, расположенных на 4-х несущих балках, завершает общую световую композицию моста. Вместе с соединяющей спицей фермой он очень красиво смотрится как с набережных и воды, так и с ведущих к мосту улиц.

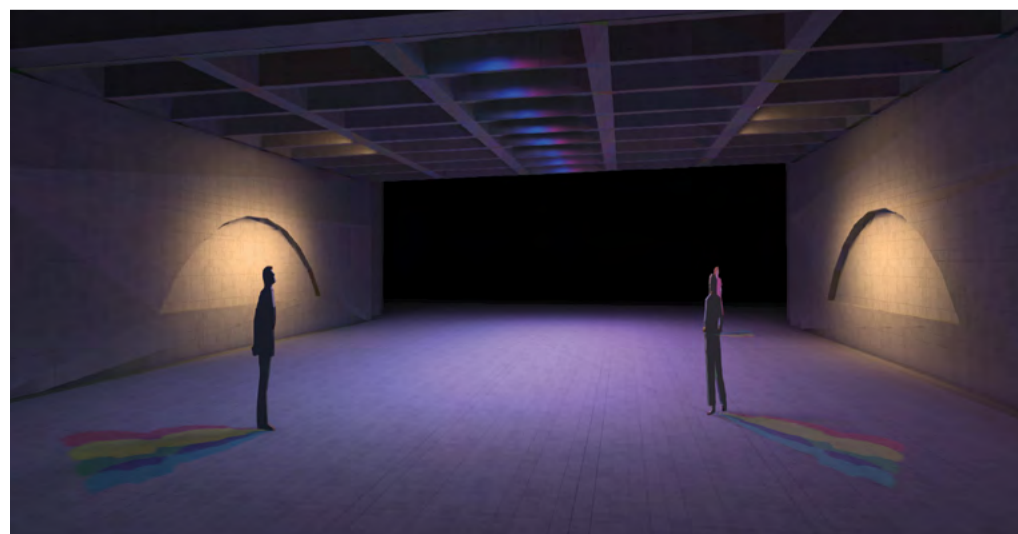
Предусмотрены три режима освещения моста: повседневный, ночной и праздничный, что подарит мосту своеобразный язык общения со зрителем. Мост обретает в вечернее и ночное время не только привлекательный внешний вид, но и «оживает» на глазах у зрителей. Наиболее ярко это можно будет наблюдать в момент светомузыкального «шоу», когда мост будет «исполнять» зрителям свою песню.

Освещение пешеходного тоннеля под мостом выполнено прожекторами «теплого» белого света с цветовой температурой 3000К.

Для реализации проекта было использовано 178 приборов архитектурного освещения, в том числе GALAD Аврора LED производства предприятий Корпорации. Установка производилась на кронштейнах (лире) без сверления при помощи зажимов. Так что никаких повреждений мосту нанесено не было.

НОВЫЙ ВОЛЖСКИЙ МОСТ

История Нововолжского моста началась в городе Санкт-Петербурге. В 1843-1850 годах там был возведен Благовещенский мост, который стал одним из первых постоянных чугунных мостов через Неву. В 1939 году красивый восьмипролетный мост был реконструирован, а несущие арочные конструкции передали в Тверь для возведения там второго моста через Волгу. Новый Волжский мост с использованием старых чугунных пролетов ленинградского моста был сооружен в 1953-1956 годах.



Он соединяет Заволжский и Центральный районы города. Мост длиной 281 метр имеет пять пролетов, каждый состоит из девяти арок, сохраняя рисунок своего предшественника на Неве.

При разработке концепции архитектурного освещения, основной упор был сделан на историю происхождения моста. Особенностью вечернего Петербурга является его теплое мягкое освещение, которое формирует облик города в темное время суток. По этой причине было принято решение использовать для освещения моста светильники с теплым белым светом.

Установленные внутри тимпанов (строения над арками) прожекторы, позволяют максимально выявить внутреннее пространство и подчеркнуть их конструктивные элементы. Арки подчеркнуты светом с помощью уста-

новленных под ними прожекторов. В результате монументальному на первый взгляд сооружению с помощью света придана воздушность и легкость. Отдельное внимание было уделено расположенным на устоях шрифтовым вензелям. Над ними были установлены светильники, благодаря чему удалось создать акцент, который и стал окончательным завершением вечернего образа Нового Волжского моста.

Освещение пешеходного тоннеля (в дополнение к основному освещению) выполнено цветными прожекторами красного, голубого и зеленого свечения для создания RGB-эффекта. Такой прием позволяет создавать интересные световые эффекты – каждый цвет спектра повторяется цветной тенью на поверхности. Таким образом на набережной в вечернее время создается новая точка притяжения.

Автомобильный тоннель под мостом освещается в соответствии с нормами прожекторами с асимметричной оптикой нейтрального белого цвета с цветовой температурой 4000К, а барельеф – более теплым светом акцентными светильниками с цветовой температурой в 3000К, что обеспечивает визуальный акцент на нем.

Для реализации проекта было использовано 318 приборов архитектурного освещения, в том числе GALAD Аврора LED. Для освещения автомобильного тоннеля были установлены наши новейшие прожекторы GALAD Эверикс LED.

ЗНАЧИМЫЕ СОБЫТИЯ В ЖИЗНИ

ПОДОШЕЛ К КОНЦУ 2023 ГОД. ЕСЛИ ОГЛЯНУТЬСЯ НАЗАД,

Мы выполнили множество проектов, в том числе крупных. Мы продолжали освещать Подмоскovie в рамках программы «Светлый город» и программ благоустройства, освещать Волгоград и Волгоградскую область, Санкт-Петербург, другие города страны. Мы принимали участие в освещении ключевых федеральных трасс, таких как М-12 «Восток» Москва – Нижний Новгород – Казань, М-11 «Нева» Москва-Санкт-Петербург. Мы создавали освещение в высокогорных поселках Большого Сочи, на горнолыжном курорте Архыз. Мы успешно занимались эксплуатацией освещения в городах в рамках наших Концессионных соглашений и других контрактов.

Наши светильники, опоры и программно-аппаратные комплексы управления освещением, другое оборудование были выбраны в этом году для освещения множества различных объектов по всей стране. Благодаря нам качественное и энергоэффективное освещение появилось на улицах, дорогах, набережных, в парках, на территориях школ и детских садов в самых разных городах и поселках, на крупнейших инфраструктурных объектах, таких как нефтяные и газовые трубопроводы, порты и аэропорты, железнодорожные терминалы и даже космодром «Восточный», на крупных предприятиях всех отраслей промышленности, в особых экономических зонах.

Помимо этого, мы продолжали модернизацию оборудования на наших заводах, создавали новые производства и бренды, внедряли новые разработки, а также заключали новые крупные контракты.

Редакция «СВЕТской жизни» решила напомнить о некоторых важных событиях для нашей Корпорации в уходящем году.

Наши новые бренды

К различным хорошо известным брендам нашей Корпорации в уходящем году добавилось еще два – БЛ «Светодиоды» и «БЛ БИО».



Под брендом «БЛ Светодиоды» мы развиваем крупносерийное производство высококачественных светодиодов для всех видов наружного и внутреннего освещения. Основной продукцией бренда являются светодиоды различных типоразмеров, светодиодные модули из них, вторичная

оптика и сопутствующие радиоэлектронные компоненты. Продукция выпускается на наших сборочных линиях в Санкт-Петербурге, оснащенных самым современным автоматическим оборудованием для корпусирования полупроводниковых светоизлучающих кристаллов с люминофором и без него, а также для поверхностного монтажа электронных компонентов. Наше оборудование позволяет выпускать до 100-150 млн светодиодов в год. В планах Корпорации – в ближней перспективе удвоить объем выпускаемых светодиодов до 250-300 млн в год.



Под брендом «БЛ БИО» мы внедряем новейшие технологии для выращивания широкого ассортимента салатно-зеленных, овощных и ягодных культур с применением светодиодных фитооблучателей. Компания разрабатывает и производит многоярусные фитоустановки (вертикальные фермы) с программно-аппаратными комплексами для автоматизации процессов выращивания. Эта энергоэффективная технология позволяет производить продукцию в любом закрытом помещении и любой климатической зоне без солнечного света, почвы, пестицидов и стимуляторов роста. Также компания производит системы технологического освещения традиционных теплиц. Разработки ведутся на основе фундаментальных научных исследований в области светотехники и светофизиологии растений, а также многолетнего опыта производства и внедрения систем технологического освещения теплиц в условиях светокультуры растений. Научные исследования проводятся в тандеме с партнером МСК «БЛ ГРУПП» – ВНИСИ им. С. И. Вавилова, к совместным проектам привлекается РГАУ МСХА им. Тимирязева. Собственный лабораторно-исследовательский комплекс обеспечивает одновременное проведение до 21 эксперимента, что позволяет постоянно совершенствовать выпускаемую продукцию по критериям энергоэффективности и продуктивности. Фитооблучатели производит наш завод КЭТЗ.

Наш новый завод

Одно из важных конкурентных преимуществ нашей Корпорации – наличие всех технологических цепочек светотехнической отрасли. Очень важно, что мы сами произ-

водим оснастку для изготовления корпусов светильников и оптики. Это означает, что мы можем войти в любые проекты, даже еще не имея для них готового изделия.

В уходящем году наше производство оснастки на ЛЗСИ было выделено в самостоятельную производственную единицу. В составе Корпорации был образован **Инструментальный завод**. Предприятие полного цикла с собственными конструкторским и технологическим отделами производит необходимую для серийного изготовления деталей светильников оснастку – пресс-формы и штампы. Возможности предприятия также позволяют проводить быстрое прототипирование.

Завод обеспечивает выпуск более 60-ти единиц различной технологической оснастки в год. На производственной площади более 2 500 кв. м. размещены 33 единицы основного оборудования и 23 – вспомогательного. В составе оборудования – станки с ЧПУ для высокоскоростного фрезерования сложных трехмерных поверхностей, электроэрозионное оборудование для финишной обработки закаленных сталей, шлифовальное, расточное и оборудование для термической обработки металлов. Все оборудование является самым передовым в области металлообрабатывающего производства и позволяет выполнять работы по 6-му качеству.

В штате завода – 54 квалифицированных специалиста: конструкторы, технологи, операторы станков с ЧПУ, токари, фрезеровщики, шлифовщики, слесари-инструментальщики.

Компетенции предприятия позволяют выпускать пресс-формы для литья изделий из алюминия и пластмасс, в том числе корпусов светильников и оптических элементов собственной оригинальной конструкции. Размеры выпускаемой оснастки – до 2300x1400 мм, вес – до 20 тонн. Оснастка предназначена для литейных машин с усилием записания до 1650 тонн.

Наши новые 15-летние Концессии

Наша Корпорация еще в 2018 году первой в России начала заключать долгосрочные Концессионные соглашения по модернизации систем освещения и их эксплуатации. В уходящем году к нашим 5-ти концессиям в различных городах страны прибавилось еще 2 – в Чите и Биробиджане. Оба соглашения выполняются при поддержке Министерства развития Дальнего востока и Корпорации развития Дальнего Востока в рамках федеральной программы «Дальневосточная концессия».

В Чите двухлетняя Программа модернизации системы освещения на основе оборудования Корпорации предусматривает замену 12 641 светильников, 919 ветхих железобетонных опор на металлические, 257,3 км линий освещения. В рамках нового строительства будет установлено 3 375 опор, смонтировано 3 456 светильников, проложено 118,1 км воздушных линий электроснабжения. Будет создана современная автоматизированная система управления освещением – заменено 229 шкафов управления, установлено на новых линиях 58 шкафов и оборудован Ситуационный центр – «мозг» системы управления.

Объем инвестиций Корпорации – 1,969 млрд рублей. Благодаря модернизации экономия электроэнергии (без учета введения в строй новых линий освещения) составит 40%, освещенность улиц повысится до 92%.

В Биробиджане двухлетняя Программа модернизации с использованием оборудования Корпорации предусматривает замену 3 629 светильников, 3 058 ветхих железобетонных опор, 40,3 км линий освещения, 135-ти световых опор на пешеходных переходах и перекрестках. В рамках нового строительства будет установлено 2 429 опор, на них смонтировано 2 429 светильника, из которых 1 200 обеспечат освещение во дворах, где оно фактически отсутствовало. На 139 опорах будет установлена праздничная иллюминация. Для создания современной автоматизированной системы управления освещением будет заменено 137 шкафов управления, установлено на новых линиях более 20 шкафов, оборудован Ситуационный центр.

Объем инвестиций Корпорации – 1,638 млрд рублей. Экономия электроэнергии (без учета строительства новых линий освещения) составит порядка 60%.

Выполнение Программ модернизации уже началось. Также в обоих городах наши специалисты на протяжении всего срока действия соглашения выполняют работы по содержанию всей системы освещения.

Новое оборудование на «ОПОРЕ ИНЖИНИРИНГ»

Для повышения эффективности производства и производительности, внедрения современных технологий Корпорация проводит модернизацию предприятий, в том числе обновляя парк оборудования.

В начале 2023 года на заводе введен в эксплуатацию новый высокотехнологичный гидравлический листогибочный пресс. Новое оборудование существенно расширило возможности предприятия. Завод запустил в произ-

МСК «БЛ ГРУПП» В 2023 ГОДУ

ТО МЫ УВИДИМ, ЧТО ОН БЫЛ УСПЕШНЫМ ДЛЯ НАШЕЙ КОРПОРАЦИИ

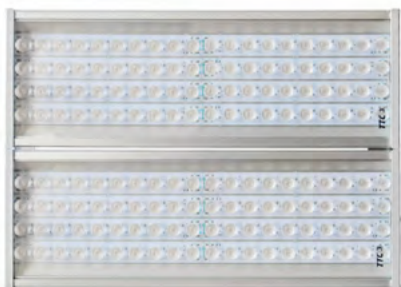


водство новый вид продукции – силовые круглоконические опоры, которые выдерживают нагрузку в верхней точке 700 кг. На таких опорах можно обустроить воздушные линии наружного освещения на основе СИП, размещать большое количество светильников, дополнительное оборудование и рекламные конструкции. Ранее завод выпускал только граненые или трубчатые силовые опоры, а все круглоконические опоры были несилловые – с подземной подводкой кабеля и размещением не более 2-3-х светильников. Наличие работающих одновременно двух прессов позволило увеличить скорость выполнения заказов различных видов, сократить сроки производства продукции. В целом новое оборудование позволит увеличить выпуск опор и мачт на 50%.

Наши новые разработки

В уходящем году специалисты Корпорации разработали и запустили в производство на наших заводах ЛЗСИ и КЭТЗ более 10 новых светильников.

Прожекторы GALAD Эверикс LED – для освещения производственных цехов, складских помещений, строительных площадок, карьеров, объектов любой транспортной инфраструктуры, а также для освещения фасадов зда-



ний и памятников архитектуры. GALAD Иллюминатор LED G2 – для освещения складских и промышленных помещений, ангаров и логистических комплексов с высотой потолков до 30 метров. GALAD Звезда LED G2 – для освеще-

ния производственных помещений, ангаров, подвалов, прилегающих территорий. GALAD Алармо LED с блоком аварийного питания – настенные светильники для освещения лифтовых холлов, лестничных площадок, коридоров, технических и подсобных помещений.

GALAD Эласмо LED – для внутреннего освещения офисных зданий, торгово-развлекательных центров, бизнес-центров, ресторанов, кафе,



гостиниц, магазинов, супермаркетов, фитнес-клубов, салонов красоты, автосалонов. Подходит для любых интерьеров, особенно выполненных в стиле high tech. GALAD Константа LED – универсальный офисный светильник для освещения рабочих кабинетов, переговорных комнат, зон типа open space, фойе. GALAD Пиксель G2 – для освещения выставочных залов, торговых площадей, автосалонов, офисных пространств, фойе, шоу-румов.

GALAD Абрис LED – серия линейных светильников для архитектурного освещения, с их помощью можно создавать красивые сценарии освещения мостов и эстакад, арт-объектов, ландшафтов.



Светильники GALAD Оптолюкс Мини LED и GALAD Оптолюкс Макси LED – для любых типов дорог, от маги-



стральных до дорог местного значения. GALAD Геспер LED G2 – для освещения тоннелей.

GALAD Кассиопея LED Петро – для



исторических городских пространств. GALAD Тюльпан LED с прозрачным рассеивателем – для освещения парков, зон отдыха, бульваров и набережных, коттеджных поселков, любых общественных пространств.

Были также внедрены аксессуары для нацеливания мощного спортивного прожектора GALAD Фортиус LED – оптический прицел и лазерная указка.

На заводе «ОПОРА ИНЖИНИРИНГ» выпустили новую 10-метровую мачту «СПОРТ» для освещения спортивных объектов и телетрансляций, а также силовые круглоконические опоры высотой до 10 метров.

Наша производственно-инжиниринговая компания «Светосервис-ТелеМеханика» разработала шкафы управления подстанциями и «умную» систему контроля целостности питающих линий, которая препятствует хищениям электроэнергии.

Специалисты Корпорации выполнили также несколько важных IT-разработок. Была запущена новая версия онлайн-калькулятора уличного и дорожного освещения, которая позволяет подобрать правильную модель светильника, выбрать мощность, оптику и порядок размещения на объекте с использованием 2D и 3D визуализации. Для сайта завода «ОПОРА ИНЖИНИРИНГ» был разработан новый программный сервис – конфигуратор выпускаемых предприятием металлоконструкций для упрощения процесса выбора опор с учетом множества параметров.

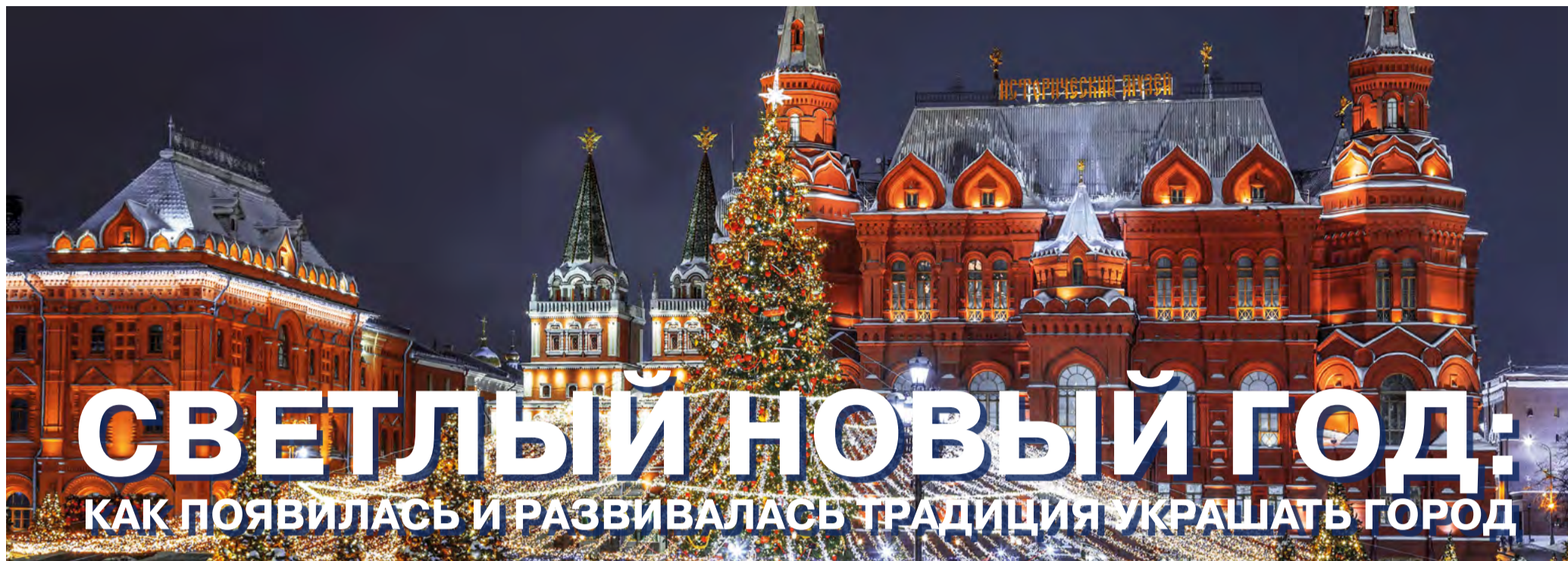
Наши спортивные победы

Сотрудники нашей Корпорации участвуют в различных корпоративных спортивных соревнованиях – лыжных эстафетах, веломарафонах и многих других.

В уходящем году команда Корпорации по настольному теннису заняла 1-е место в своей группе на чемпионате «Лига Чемпионов Бизнеса». Наши чемпионы – Дмитрий Чепелевский, руководитель департамента информационных технологий, Сергей Уланов, руководитель департамента снабжения, Анатолий Кемаев, ведущий инженер-конструктор Конструкторско-технологического отдела, Валерий Табаков, управляющий партнер ООО «БЛ ИНВЕСТ», советник Президента Корпорации по вопросам цифровизации, Сергей Герасимов, менеджер по развитию региона Управления регионального развития.

«Лига Чемпионов Бизнеса» – самое массовое корпоративное спортивное движение в России. В нем участвуют такие крупные компании как Сбер, Росатом, ГК МТС, ПАО «Газпром», ПАО «Газпром нефть», ИЕК, ГМК «Норильский никель», ПСБ, «Комус» и другие.





СВЕТЛЫЙ НОВЫЙ ГОД: КАК ПОЯВИЛАСЬ И РАЗВИВАЛАСЬ ТРАДИЦИЯ УКРАШАТЬ ГОРОД

Российские города и поселки становятся светлее, много внимания уделяется и праздничному световому оформлению. Наша Корпорация вносит большой вклад в модернизацию систем освещения по всей стране, и особое место в работе наших светодизайнеров и светотехников занимают праздничные световые решения, в том числе новогодние. Соответствующие сценарии часто создаются при выполнении проектов архитектурно-художественного освещения мостов, знаковых городских объектов. Например, новогоднее световое оформление появляется каждый год на созданных нашими специалистами медиафасадах на домах – «книжках» Нового Арбата, на освещенных нами зданиях ЦМТ Москвы или мостах через реки в различных городах. Наши подразделения в регионах страны вносят свой вклад и в монтаж новогодней иллюминации.

Традиционно к Новому году улицы и площади городов страны начинают светиться разноцветными огнями, всюду появляется праздничная иллюминация и световые инсталляции.

Но, конечно, так было не всегда. Из материалов историков-москвоведов Музея Москвы и Главархива мы узнали о том, как появилась традиция украшать город к Новому году и Рождеству и как развивалось праздничное оформление.

Все началось с «окна» в Европу

Главным зимним праздником в России долгие годы было Рождество, а Новый год после Крещения Руси в конце X века отмечали 1 сентября по завершению сбора урожая. Праздновать Новый год «по-европейски» приказал Петр I после возвращения в 1698 году из «великого посольства» по странам Европы.

20 декабря 1699 года он своим указом распорядился вести летоисчисление не от Сотворения мира (а тогда с сентября пошел 7209-й год), а от

«По большим и проезжим знатным улицам, знатным людям и у домов нарочитых духовного и мирского чина, перед ворота, учинить некоторые украшения от древ и ветвей сосновых, еловых и можжевельных против образцов, каковы сделаны в Гостине дворе и у нижней аптеки, или кому как удобнее и пристойнее, смотря по месту и воротам, учинить возможно, а людям скудным комуждо хотя по древцу или ветви на ворота, или над хоромною своею поставить, и чтоб то поспело ныне будущего генваря к 1 числу сего года, а стоять тому украшению генваря по 7 день того ж 1700 года».

Из указа «О праздновании Нового года» от 20 декабря 1699 года. Полное собрание законов Российской империи. Главархив Москвы

Рождества Христова и уже 1 января отметить наступление 1700-го нового года. При этом в указе было подробно предписано, как следует отмечать праздник и как надо украшать город.

Елки, флажки, фейерверки

Нельзя сказать, что горожане тут же начали активно выполнять царское повеление. Новый год до самой революции 1917 года оставался второстепенным светским праздником, в отличие от Рождества его отмечали не так широко. А вот к Рождеству готовились все – наряжали елки в домах и дворах, украшали храмы и площади.

С 25 декабря до 1 января москвичи участвовали в праздничных гуляньях: катались на коньках, санях и каруселях, ходили на ярмарки и запускали фейерверки. Даже московский пожар и Отечественная война 1812 года не помешали веселью. Главархив Москвы хранит рапорт обер-полицмейстера генерал-губернатору Александру Тормасову от 29 ноября 1816 года. В документе говорится, что крестьянину Семену Конорину дозволено построить и содержать на Москве-реке катальные горы, карусели, шалаши для комедий и торговые палатки, начиная с наступления святочных дней до Великого поста.

Улицы украшали в местах, где строили ледяные горы и проводили рождественские ярмарки, – в Сокольниках, на Воробьевых горах, в Марьиной Роще, на Красной площади, возле Гостиного Двора. Там развешивали гирлянды разноцветных флажков. В XIX веке на Соборной площади появилась традиционная елка, а на Воробьевых горах с конца века каждый раз 31 января запускали фейерверки.

В XVIII и XIX столетиях почувствовать приближение праздников можно было просто от того, что улицы почистили от снега. Москва тогда сплошь состояла из частных владений, снег убирали только возле дома, а наметало его много – сугробами величиной с амбар горожан было не удивить. Как правило, москвичи передвигались по городу либо на санях, либо на лыжах. Обычным делом было прокатиться в санях по Тверской улице или Красной площади.

Немного электричества

К концу XIX века в Москву постепенно приходит электричество. Хотя сначала даже электрифицированные улицы возле Кремля освещались не очень хорошо, и жителям города все время приходилось носить с собой фонари. До привычных нам в праздники гирлянд было еще далеко. Украшениями становились плашки с горючим веществом – маслом или керосином, благодаря которым улицы становились немного светлее.

На рубеже веков в городе стали наряжать большие рождественские ели – в основном игрушками из ваты. Бывало, что эти украшения становились причинами пожаров – они вспыхивали от фейерверков, бенгальских огней и других «огненных потех» москвичей. Часто загорались и елки в домах – их украшали поделками из картона, самодельными игрушками и зажженными свечами.



А. Корин. Рождественская елка. 1910 год

После революции о празднике Рождества пришлось забыть, а свой по-настоящему праздничный формат Новый год приобрел только к концу 1930-х годов. Тогда же вернулись елки и украшения. Правда, на улицах их все еще было немного – в основном это были все те же цветные флажки.

Обновленный праздник быстро прижился, его отметили в Москве даже в 1941 году. Конечно, нельзя было ничего украшать, на улицах было темно и тихо – фонари фактически не горели. Москва оставалась на осадном положении. Но на прудах и реках люди даже тогда катались на коньках. Москвичам привозили елочки – их ставили дома и в бомбоубежищах в метро. Украшения делали сами: вязали, шили, клеили из картона и бумаги.

От Великой Победы до освоения космоса

По-настоящему Новый год вышел на улицы в послевоенное время. С середины XX века оформлением города стали заниматься Мосгосформление и фабрика «Газосвет». По их заказу Управление лесопаркового хозяйства каждый год стало заготавливать четыре 25-метровые елки, которые ставили на площади 50-летия Октября (сейчас Манежная площадь), площади Свердлова (сейчас Театральная площадь), Пушкинской и Советской площадях (сейчас Тверская площадь). Елки поменьше устанавливали на крупных районных площадях. Тогда на них появились гирлянды



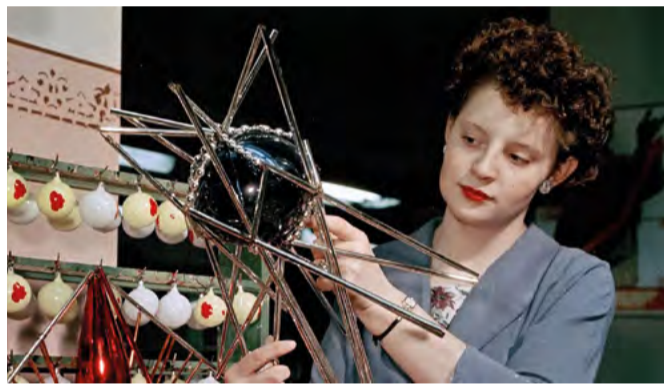
Новогоднее оформление здания универмага «Детский мир». Фото П. Носова. Декабрь 1969 года. Главархив Москвы



ГУМ накануне Нового года. Фото Ю. Королев. 1975 год. Главархив Москвы



Плакат. Большой базар елочных украшений и игрушек в Центральном универмаге. 1925-1940 год. Музей Москвы



Работница фабрики стеклянных елочных украшений В. Ильичева с новой елочной игрушкой «Спутник». Фото А. Чепрунова, Д. Шоломовича 1959 год. Главархив Москвы

лени появилась тема освоения космоса. Героем праздничных представлений, кроме Деда Мороза и Снегурочки, после полета Юрия Гагарина стал мальчик-космонавт. Фигурки космонавта появились и в наборах елочных игрушек.

Светодиодная революция

С 1970-х годов на фасадах зданий и фонарных опорах начали монтировать гирлянды с цветными лампочками и световые новогодние конструкции из ламп накаливания и газосветных (газоразрядных) трубок. Как правило, их делали в форме елочек, снеговиков и снежинок. Все эти конструкции были светодинамическими. Тогда же появились транспаранты с новогодними поздравлениями и образами Деда Мороза и Снегурочки.

Такое оформление оставалось неизменным до 1990-х годов. Позже на улицах начали устанавливать искусственные елки и гирлянды-дюралайты.

Но настоящую революцию в городском праздничном освещении и световом оформлении столицы и всех городов страны совершило появление в 2010-х годах светодиодов и светодиодного освещения.

Это открыло совершенно новые возможности как во всех видах наружного освещения, так и праздничного. Сегодня, благодаря этому, Москва входит в пятерку самых освещенных городов мира. По вечерам зажигается почти миллион светильников (отметим, что существенная часть – приборы разработки производства нашей Корпорации). Для новогоднего оформления используют порядка четырех тысяч декоративных элементов. И это не считая елок, которых по всей Москве ежегодно устанавливается более тысячи. Деревья высотой от 8 до 25 метров украшают популярные маршруты для прогулок, парки и скверы.

Для новогодней иллюминации сейчас используется исключительно светодиодное оборудование. Светодиодные гирлянды, украшения, инсталляции безопасны для людей, им не страшны снегопады, ледяные дожди, перепады температуры. К тому же любое светодиодное освещение – энергоэффективное, по сравнению с другими видами освещения может давать более, чем пятикратную экономию. Так что Москва и любые города страны теперь могут сверкать новогодним оформлением, на какое хватит фантазии у светодизайнеров и светотехников.

При подготовке публикации использованы материалы портала mos.ru



Фото Е. Самарина, mos.ru



Новогоднее оформление Калининского проспекта. Фото Н. Лычагина. Январь 1988 года. Главархив Москвы



Новогоднее оформление Калининского проспекта. Фото М. Чернова. 1973 год. Главархив Москвы

из выкрашенных в разные цвета ламп накаливания.

Улицы заполняют новогодние плакаты – в коллекции Музея Москвы немало таких экспонатов. Часто над ними работали известные художники – получить заказ с огромным тиражом для них было очень престижно. В конце 1950-х годов перед праздниками украшают центр Москвы – например, на фонарях появляются большие снежинки.

Крупные магазины начинают украшать витрины и интерьеры – оригинальные решения для них придумывали театральные художники и графики. В Москве даже появляются особенные «глянцевые» места, где на оформление обращали особое внимание. Ими стали витрины магазинов вдоль правительственной трассы – Калининского (сейчас Новый Арбат) и Кутузовского проспектов. Там гигантские Снегурочки и Деда Морозы стояли рядом с гигантскими елками. Художники очень старались, и на их работы отпускались серьезные суммы.

Сами москвичи тоже старались поддерживать праздничную тему – расписывали окна домов, а в пространстве между рамами на радость соседским детям раскладывали елочные игрушки.

Новогоднее оформление отражало самые заметные события тех лет. После Фестиваля молодежи и студентов в Москве в 1957 году начали продавать елочные игрушки, тематически связанные с другими странами и континентами, например, маленьких стеклянных африканцев. А к началу 1960-х в оформ-

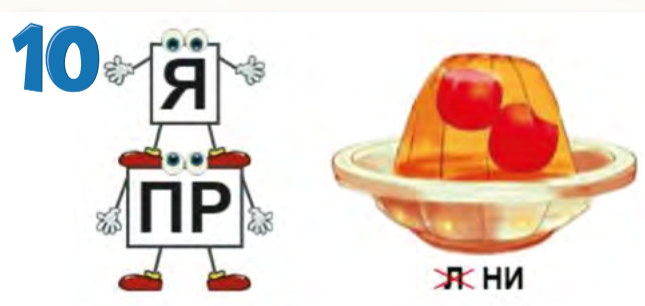
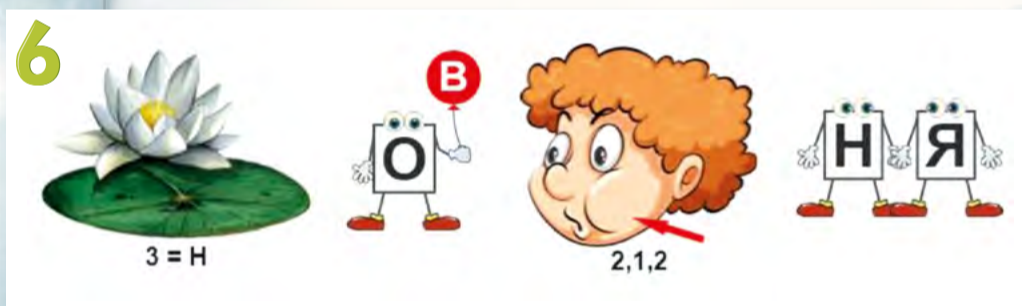
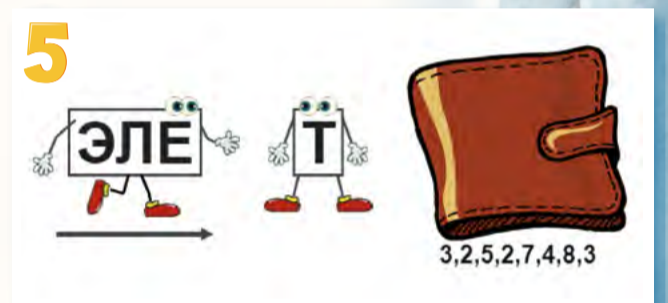
В новогоднюю ночь и каникулы можно не только сидеть за праздничным столом, кататься на коньках, запускать фейерверки или гулять по праздничному городу, но и играть в интеллектуальные игры. Поскольку мы все – светотехники, то предлагаем вашему вниманию хитроумные светотехнические ребусы для детей и взрослых от наших коллег из «Светосервис-Волгоград». Празднуйте и разгадывайте!



@MY_DELAEM,
UMNYJ_SVET

Присылайте Ваши ответы в наш чат-бот в канале Телеграмм с пометкой «Ребусы». Первые 10 правильно ответивших на все загадки получают новогодний сувенир от МСК «БЛ ГРУПП»

Ответы будут опубликованы в первом номере газеты «СВЕТская жизнь» за 2024 год.



@MY_DELAEM,
UMNYJ_SVET