

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

Корпоративное издание
№ 5 (69) 2023 года
июль-август



Наши разработки: светильники, опоры, аксессуары

стр.5 ▶

Наши люди: награды и разнообразные хобби

стр.6-7 ▶

Из жизни света: интересные факты

стр.8 ▶



СВЕТ ДЛЯ УРОЖАЯ



Уважаемые коллеги!

Сегодня мы подводим итоги нашей работы за прошедшее полугодие. Для этого есть несколько инструментов. Во-первых, цифры. Которые свидетельствуют об эффективности работы наших специалистов. Во-вторых, мероприятия различного формата, в которых принимала участие наша Корпорация – насколько они в целом были для нас полезны. И, в-третьих, это непосредственные отзывы как наших заказчиков, так и потребителей. В разгар отпусков освещение является одним из важнейших показателей туристической привлекательности региона, поэтому требования к нашему свету летом особенно высоки.

В целом, нам есть, чем гордиться. Итоги первого полугодия показали, что у нашей Корпорации есть все слабые для того, чтобы оставаться лидером на рынке светотехники. На наших предприятиях установлено – и продолжает постоянно обновляться – современное высокотехнологичное оборудование, которое позволяет выпускать продукцию последнего поколения, разрабатываемую нашими же специалистами. Наши специалисты внимательно следят за изменением запросов потребителей, чтобы и наша продукция, и наши услуги соответствовали самым строгим требованиям и могли конкурировать в самых жестких условиях. Наш портфель заказов позволяет Корпорации достаточно уверенно себя позиционировать на рынке.

Есть ли у нас еще возможности для роста? Конечно, есть. Можно ли рассматривать результаты прошедшего полугодия как максимально возможные? Конечно, нет. Нам есть к чему стремиться – и это тоже неплохо.

Ваш Георгий Боос

ТЕКУЩИЕ ПРОЕКТЫ: стр. 4



Концессия в Чите



Концессия в Биробиджане



Наш свет на высотах Аигбы



Освещение для «Ультрамара»

более

22 тыс.

светильников для Читы и Биробиджана

СОТРУДНИЧЕСТВО

МСК «БЛ ГРУПП» ЗАКЛЮЧИЛА ДВА ВАЖНЫХ СОГЛАШЕНИЯ НА ПЕТЕРБУРГСКОМ МЕЖДУНАРОДНОМ ЭКОНОМИЧЕСКОМ ФОРУМЕ

МСК «БЛ ГРУПП» и Межрегиональная ассоциация экономического взаимодействия субъектов РФ «Сибирское соглашение» (МАСС) договорились о сотрудничестве в целях развития стратегического партнерства при реализации проектов ГЧП на территории Сибирского федерального округа РФ. В Ассоциацию «Сибирское Соглашение» входят 14 регионов Урала, Сибири и Дальнего Востока.

Меморандум о сотрудничестве в ходе торжественной церемонии подписали Президент МСК «БЛ ГРУПП» Георгий Боос и Председатель Совета МАСС, губернатор Кемеровской области Сергей Цивилев.

Цель Меморандума – «установление стратегического партнерства и развитие долгосрочного и эффективного сотрудничества Сторон с целью реализации проектов по строительству, модернизации и реконструкции систем освещения на территории СФО РФ, создания благоприятных условий для привлечения инвестиций и содействия развитию рынка проектов государственно-частного партнерства».

В Меморандуме обозначены направления сотрудничества, связанные с различными сферами деятельности МСК «БЛ ГРУПП» – от комплексной модернизации и создания систем освещения с использованием современного энергоэффективного оборудования до развития систем «Умный город» и реализации проектов по применению энергоэффективных облучательных установок в тепличных хозяйствах. Также речь идет о расширении механизмов финансирования проектов и содействии программам подготовки кадров для их выполнения.

МСК «БЛ ГРУПП» и Корпорация развития Дальнего Востока и Арктики (КРДВ) договорились о сотрудничестве в реализации инвестиционных проектов по обновлению систем наружного освещения на территории Дальнего Востока.

Торжественная церемония подписания Соглашения состоялась в присутствии Министра РФ по развитию Дальнего Востока и Арктики Алексея Чекункова. Подписи на документе поставили Президент МСК «БЛ ГРУПП»



НИКОЛАЙ ЗАПРЯГАЕВ, генеральный директор КРДВ:

«Мы подписали соглашение о сотрудничестве с международным лидером в сфере светотехнической продукции, который намерен расширить присутствие в макрорегионе. Компания проявила интерес к инвестированию на территориях Дальнего Востока. «БЛ ГРУПП» предложит комплексные решения по повышению эффективности систем освещения городов и транспортных магистралей. А мы, в

ГЕОРГИЙ БООС, Президент МСК «БЛ ГРУПП»:

«Большинство городов и населенных пунктов в нашей стране остро нуждается в обновлении систем наружного освещения, в том числе и на Дальнем Востоке. Проблемы всюду одинаковые – устаревший парк ламповых светильников, изношенные опоры, устаревшая инфраструктура энергообеспечения городского освещения, отсутствие современных систем управления освещением. Наша Корпорация ведет комплексную модернизацию систем освещения во многих городах России, в том числе в рамках 15-летних концессионных соглашений. Вся наша продукция – полностью отечественная. Обновленные системы наружного освещения на основе энергоэффективных и долговечных светодиодных осветительных приборов, интеллектуальных цифровых систем управления – это «умное» освещение, это выход на построение систем «Умный город», это в целом повышение качества жизни в городах. Мы будем рады принести новый свет в города Дальнего Востока».

Напомним, МСК «БЛ ГРУПП» уже ведет работы по обновлению и реконструкции систем наружного освещения в городах Дальневосточного федерального округа. В мае этого года заключены 15-летние Концессионные соглашения с **Читой и Биробиджаном** (см. новость на стр. 4). Это первые проекты ГЧП Корпорации, которые будут выполняться при поддержке КРДВ и Минвостокразвития в рамках подписанного на ПМЭФ Соглашения.

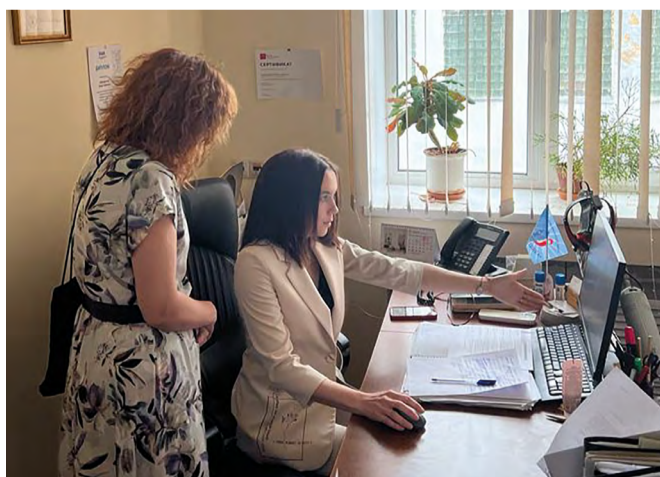
Георгий Боос и генеральный директор КРДВ Николай Запрягаев.

Соглашение предусматривает реализацию инвестпроектов по модернизации систем освещения и созданию светотехнических производств в ДФО. Капиталовложения составят до 10 млрд. руб. и будут осуществляться на принципах ГЧП.

свою очередь, окажем инвестору поддержку в поиске партнеров и реализации инициатив, поможем подобрать площадки для создания новых производств, благодаря которым города Дальнего Востока получат современное освещение, станут более привлекательными и для местных жителей, и для туристов».

ОБМЕН ОПЫТОМ

ЛЗСИ «СВЕТОТЕХНИКА» ПОДЕЛИЛСЯ ОПЫТОМ ВЫПОЛНЕНИЯ НАЦПРОЕКТА «ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ ТРУДА» С ТВЕРСКИМИ ПРЕДПРИЯТИЯМИ



В конце прошлого года наш завод успешно и с опережением графика завершил Программу нацпроекта «Производительность труда».

Итогом работы стало существенное сокращение по времени процесса изготовления новейших светильников GALAD Галеон LED, уменьшение объемов неза-

вершенного производства в потоке. Сейчас на заводе с учетом достигнутых результатов идет оптимизация процессов производства других светильников.

В связи с этим на ЛЗСИ «Светотехника» прошел организованный Фондом развития промышленности Тверской области и Региональным центром компетенций семинар по обмену опытом в выполнении нацпроекта. В семинаре приняли участие представители ряда промышленных предприятий Тверской области, которые только начали проводить оптимизацию. Сотрудники завода рассказали коллегам, какие проблемы им удалось решить, благодаря участию в нацпроекте, в ходе экскурсии по заводу продемонстрировали работу соответствующих линий. По итогам встречи гости отметили высокий уровень организации производства на заводе и выразили благодарность за предоставленную возможность ознакомиться с опытом работы по нацпроекту, перенять лучшие решения для своих предприятий.

ПУБЛИКАЦИЯ

СТАТЬЯ АНДРЕЯ КИРИЧКА В «СОВРЕМЕННОЙ СВЕТОТЕХНИКЕ»

В журнале «Современная светотехника» (№2 за 2023 год) опубликована статья заместителя директора по развитию ООО «Светосервис ТМ» Андрея Киричка «Изменения в классификаторе ОКПД2 в части систем управления освещением и их элементов».

Статья посвящена описанию значительных изменений и дополнений, внесенных в 2022 году в Общероссийский классификатор продукции по видам экономической деятельности (ОКПД2) в группе 27.40 «Оборудование электрическое осветительное». Обновление нормативной базы потребовалось в связи с бурным развитием информационно-коммуникационных технологий, в том числе систем управления освещением. В статье приводятся структурные схемы современных систем управления освещением и организации их работы с использованием различных каналов связи.



Одно из направлений деятельности МСК «БЛ ГРУПП» – развитие новейших технологий для выращивания салатно-зеленных и овощных культур с применением светодиодных фитооблучателей.

«БООС ЛАЙТИНГ БИО»: НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СВЕТОКУЛЬТУРЕ РАСТЕНИЙ

Недавно в Корпорации создано специальное подразделение «Боос Лайтинг БИО», на базе которого сформирован научно-исследовательский комплекс.

Он оснащен уникальным оборудованием, позволяющим проводить исследования, направленные на повышение продуктивности выращивания салатно-зеленных, овощных и ягодных культур и снижению их себестоимости.

В одной из лабораторий наши специалисты разрабатывают технологии управляемого выращивания растений в традиционных тепличных комплексах, где на смену натриевым облучателям приходят светодиодные.

В другой лаборатории ведутся комплексные исследования процессов выращивания культур на автоматизированных многоярусных фитоустановках со светодиодными облучателями и программным управлением – так называемых «вертикальных фермах». Это – инновационная технология, которая позволяет выращивать широкий ассортимент салатов, ягод и овощей в любой климатической зоне и любом закрытом помещении без естественного солнечного света и почвы, пестици-

дов и стимуляторов роста. Обустроить ферму можно, например, в большом отдельном помещении, смонтировав ее из нескольких десятков стеллажей, а можно и в небольшом кафе, расположив стеллажи с растениями вдоль стен, что к тому же будет и элементом дизайна. Интеллектуальная цифровая система круглосуточно контролирует процесс выращивания, задает параметры и обеспечивает максимум урожая при минимуме затрат энергоресурсов. Все, что необходимо для работы фермы – помещение с климатической установкой, пополняемый запас питательного раствора и семян, а также всего один работник.

Такая технология, которая к тому же многократно увеличивает площадь выращивания, появилась благодаря развитию светодиодной светотехники. Светодиоды позволяют управлять спектром излучения и уровнем освещенности, так что фитооблучатели на вертикальных фермах и в обычных теплицах способны имитировать для растений естественные условия освещения – от рассвета до заката и в ночное время. Именно это существенно влияет на продуктивность.

ГЕОРГИЙ БООС, Президент МСК «БЛ ГРУПП»:

«Переход на светодиодные облучатели приводит к повышению урожайности на 40-50%, к улучшению вкусовых и качественных характеристик продукта, то есть насыщенности нужными ферментами и витаминами. Кроме того, светодиодные облучатели по сравнению с натриевыми позволяют сэкономить до 80% электроэнергии – а это основная составляющая в затратах на создание салатно-овощной продуктовой линейки.

Повышения урожайности и качественных характеристик мы добиваемся за счет управления спектральным составом излучения, что для натриевых ламп невозможно, но совершенно естественно для светодиодных облучателей. Именно от спектрального состава в основном зависит рост и развитие различных растений в разные периоды жизненных циклов. Более того, характеристики спектрального состава играют доминирующую роль даже для различной степени облученности. Так что невозможно добиться высокого урожая на натриевых лампах, которые позволяют лишь просто изменять уровень облученности – обязательно надо менять спектральный состав самого излучения.

Мы провели большие исследования на различных культурах и продолжаем их, чтобы добиться и более высокого урожая, и более высоких качественных характеристик для тех или иных продуктов».

В заключении отметим, что вертикальные фермы – это радикальное решение проблем со снабжением свежими овощами и зеленью жителей регионов с неблагоприятным климатом, например, Крайнего Севера и Дальнего Востока, где самообеспеченность тепличной продукцией чуть больше 20%. Новые технологии также актуальны с точки зрения импортозамещения,

около 80% зелени на нашем рынке – импортная продукция.

Все оборудование и программное обеспечение для вертикальных ферм, а также фитооблучатели, в том числе и для традиционных теплиц, производят предприятия МСК «БЛ ГРУПП».



СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ vs ТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
(средний показатель по РФ)

	плотность посадки растение/м2		урожайность, кг/м2, год	
огурец	4,3	2,4	90	39
томат	12-16	2,5	60	28
салат	254	57	53	24
ягода	–	–	30	15

НОВЫЕ КОНЦЕССИОННЫЕ СОГЛАШЕНИЯ МСК «БЛ ГРУПП» В ЧИТЕ И БИРОБИДЖАНЕ: КОМПЛЕКСНАЯ МОДЕРНИЗАЦИЯ И ЭКСПЛУАТАЦИЯ СИСТЕМ ОСВЕЩЕНИЯ

Концессия в Чите

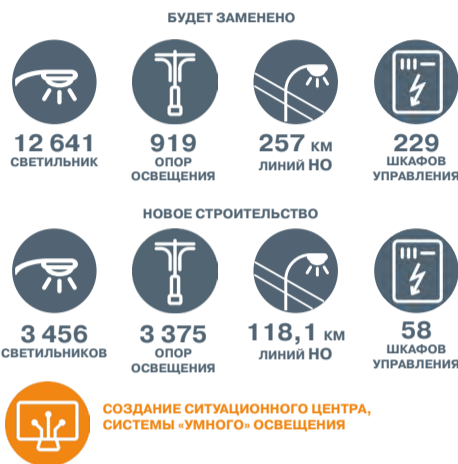
Ведущий свою историю с середины 17 века город Чита – один из крупнейших городов Забайкалья, железнодорожный узел Транссибирской магистрали.

В Чите почти 800 улиц, включая проспекты и переулки. Однако освещенных улиц – всего 30%, более 95% светильников – устаревшие энергозатратные, освещенных дворов – единицы. Поэтому в городе остро стоял вопрос об обновлении системы наружного освещения. Было решено, что наиболее эффективный механизм решения проблемы – государственно-частное партнерство.

В связи с этим администрация Читы заключила с МСК «БЛ ГРУПП» 15-летнее Концессионное соглашение в отношении объектов наружного освещения города. Концессионер – подразделение Корпорации «БЛ Регион».

Программа модернизации системы освещения рассчитана до конца 2024 года. Объем инвестиций Корпорации – почти 2 млрд рублей.

ПРОГРАММА МОДЕРНИЗАЦИИ 2023 – 2024 ГОД



НИКОЛАЙ ПАРАДНЯ, руководитель региональных проектов МСК «БЛ ГРУПП», представляя Соглашение в городской Думе Читы, пояснил: «Благодаря модернизации экономия электроэнергии составит порядка 40%, освещенность улиц повысится до 92%. Для выполнения Соглашения будет создана специальная компания со штатом в 50-60 человек, куда будут набраны местные специалисты. К работам будут привлекаться и местные подрядчики. Таким образом, в городе будут созданы дополнительные рабочие места. Мы работаем для города и будем стараться, чтобы в городе было светло, чтобы здесь было комфортно жить. Светильники, которые мы собираемся ставить, – это последнее поколение. Они полностью соответствуют всем стандартам с максимальной выдачей освещенности в 160 лм/Вт. Концессионное соглашение поможет сделать город светлым, повысить безопасность для водителей и пешеходов».

Концессия в Биробиджане

Административный центр Еврейской автономной области город Биробиджан ведет свою историю с 1912 года, когда было принято решение заселять территории вдоль Амурской железной дороги и открыта станция Тихонькая.

До 1931 года поселок, имеющий стратегическое значение для укрепления восточных границ Российской империи, а затем и СССР, так и назывался. В 1937 году Биробиджан получил статус города и постепенно превратился в крупный областной промышленный и культурный центр. В современном Биробиджане более 350 улиц и переулков. При этом освещение имеют порядка 36%, а дворы почти все не освещены. Весь парк светильников – морально и физически устаревшие газоразрядные, энергозатратные.

В связи с этим администрация Биробиджана заключила с МСК «БЛ ГРУПП» 15-летнее Концессионное соглашение в отношении объектов наружного освещения города. Концессионер – «БЛ Инвестиции», подразделение Корпорации. Программа модернизации предусматривает полное обновление всей системы освещения до конца 2024 года. Объем инвестиций Корпорации – 1,638 млрд. рублей. Благодаря

модернизации экономия электроэнергии и средств городского бюджета (без учета строительства новых линий освещения) составит порядка 60%.

ПРОГРАММА МОДЕРНИЗАЦИИ 2023 – 2024 ГОД



Программой модернизации также предусмотрено обустройство праздничной иллюминации на 139 опорах и установка 4-х флагштоков с подсветкой. Два из них по просьбе администрации города были установлены нашими специалистами к 9 мая еще до подписания Соглашения. На них были подняты Государственный флаг России и флаг ЕАО.

Концессионные Соглашения в Чите и Биробиджане выполняются при поддержке Министерства развития Дальнего Востока и Корпорации развития Дальнего Востока в рамках федеральной программы «Дальневосточная концессия» (см. новость на стр. 2)

«СВЕТОСЕРВИС-СОЧИ»: СВЕТ ДЛЯ ВЫСОКОГОРНОГО СЕЛА АИГБА



Компания «Светосервис-Сочи» выполнила проект по реконструкции объектов освещения в горном селе Аигба Адлерского района города Сочи.

В рамках контракта установлено 100 опор освещения, смонтировано 100 светодиодных светильников, реконструировано 3 762 метра воздушных линий. Проект оказался непростым из-за труднодоступности села.

Село, образованное в середине 19 века, расположено в верховьях реки Псоу на границе между Россией и Абхазией на высоте 840 м над уровнем моря. Это самый высокогорный населенный пункт на территории города Сочи. Сообщение с районами Сочи осуществляется по грунтовой дороге длиной в 24 км, идущей вверх по течению реки от села Ермоловка.

Специальным грузовикам под 8-метровые опоры пришлось преодолевать вырубленные в скале участки узкой горной дороги с поворотами под 90 градусов, с угрозой обвалов и камнепадов. Иногда машины проходили в нескольких сантиметрах от края пропасти. Но специалисты «Светосервис-Сочи» победили все трудности к радости жителей села, много лет добивавшихся реконструкции освещения.

Новое освещение от МСК «БЛ ГРУПП» пришло и в расположенный рядом с селом экокемпинг, откуда проводятся различные экстремальные туры в район хребта Аигба. Там находятся одни из высочайших вершин Западного Кавказа высотой до 2500 метров.



МОЩНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ ДЛЯ ТЕРМИНАЛА «УЛЬТРАМАР» В ПОРТУ УСТЬ-ЛУГА



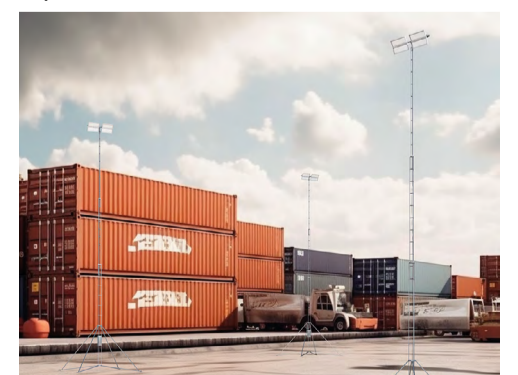
«Ультрамар» – новый многофункциональный морской перегрузочный терминал в северной части порта Усть-Луга в Ленинградской области, специализирующийся на хранении и переработке минеральных удобрений, рудно-металлургической продукции, угля и других насыпных грузов.

Для обустройства качественного освещения комплекса были выбраны опоры, светильники и прожекторы производства предприятий МСК «БЛ ГРУПП». Они использованы, в том числе для освещения площадки открытого склада насыпных грузов, грузовой железнодорожной станции Лужская и примыкающих к ней подъездных железнодорожных путей.

Всего установлено 20 специальных мобильных выдвижных опор под четы-

ре прожектора каждая, 11 девятиметровых силовых опор (СФГ) и 11 одиннадцатиметровых несилевых опор (НФГ), 80 светодиодных прожекторов GALAD Эверест LED, 48 светодиодных прожекторов GALAD Эверикс LED, 17 светильников GALAD Волна LED.

Напомним, выдвижные опоры – особая разработка МСК «БЛ ГРУПП». Они предназначены для временного освещения больших открытых территорий или их участков. Данные опоры позволяют смонтировать осветительную установку в течение одного-двух часов. Они представляют собой телескопическую стойку с лебедкой. В сложенном состоянии перевозятся любым видом транспорта с грузовой платформой длиной от 6 м. На каждой опоре можно установить до 4 прожекторов.



НИ ДНЯ БЕЗ НОВОГО: СВЕТИЛЬНИКИ, АКСЕССУАРЫ, ОПОРЫ

МСК «БЛ ГРУПП» разрабатывает и выпускает светотехническое оборудование по всем направлениям и видам освещения. Наши конструкторы всегда учитывают современные тенденции и требования, заботятся о привлекательном дизайне и удобстве использования.



СИЛА – В ОПОРАХ

Недавно на заводе «ОПОРА ИНЖИНИРИНГ» был введен в эксплуатацию высокотехнологичный листогибочный пресс, который позволил запустить производство новой продукции – силовых круглоконических опор высотой до 10 метров.

Они выдерживают нагрузку в верхней точке до 700 кг, так что на них можно обустроить воздушные линии наружного освещения, размещать большое количество светильников, а также рекламные конструкции и дополнительное оборудование. Ранее завод выпускал только несилловые круглоконические опоры с подземной подводкой кабеля и размещением не более 2-3-х светильников.

Круглоконические опоры выглядят



более эстетично по сравнению с гранёными или трубчатыми аналогами, хорошо вписываются в современный городской пейзаж. Наши специалисты в комплект к опорам создали особые кронштейны с эстетичным узлом крепления, благодаря которым опоры выглядят более элегантно и легкими.

ЛАЗЕРНАЯ УКАЗКА ДЛЯ «ФОРТИУСА»

Конструкторы МСК «БЛ ГРУПП» продолжают расширять функции светильников и прожекторов производства Корпорации.

GALAD Фортиус LED – мощные прожекторы, предназначенные для освещения крытых и открытых стадионов и больших открытых территорий, зачастую устанавливаются на большой высоте, и их непросто нацеливать.

В начале года появилась возможность оснастить эти прожекторы комплектом для нацеливания с оптическим прицелом. Такой комплекс помогает более точно настроить освещение (см. СВЕТскую жизнь №1 за 2023 год).

Теперь для прожекторов серии GALAD Фортиус LED можно использовать новый аксессуар – лазерную указку. Она также обеспечивает максимально точное нацеливание осветительного прибора на определенную светотехническим расчётом точку, благодаря чему

поверхность игрового поля освещается равномерно без появления засвеченных или слишком тёмных участков. Указка станет еще более удобным и безопасным инструментом нацеливания, чем лазерный прицел, например, в случае установки прожекторов на очень высоких 50-метровых мачтах. Монтажнику не придется искать нужную точку через видоискатель – достаточно направить на неё луч указки. Комплект нацеливания крепится к секции прожектора на специальную планку с помощью двух винтов. Длина лазерной указки – примерно 10 сантиметров.

Напомним, полное соблюдение всех норм освещённости делает спортивную площадку или игровое поле комфортными и для спортсменов, и для зрителей, обеспечивает различимость и хорошую видимость любого участка, любого спортивного снаряда.



АРХИТЕКТУРНЫЙ «АБРИС»

Новая разработка Корпорации – серия линейных светильников для архитектурного освещения GALAD Абрис LED.

«Абрис М» – светильник со встроенным блоком питания на 230В, «Абрис S» – на 48В (при необходимости подключить к линии 230В можно установить групповой блок питания). Светильники предназначены для создания заливающего освещения различной интенсивности на фасадах зданий, выделения светом их контуров, пилястр,

карнизов и оконных проемов. При этом новые приборы могут использоваться и для создания красивых сценариев архитектурно-художественного освещения объемов мостов и эстакад, арт-объектов и даже для ландшафтного освещения.

Светильники отличает качественный световой эффект без аберраций и равномерное светораспределение. При этом предусмотрен широкий выбор оптики под разные задачи освещения.



РОМАН НИКОЛЬНИКОВ, продакт-менеджер МСК «БЛ ГРУПП» по архитектурному и садово-парковому освещению:

«Линейные светильники остаются одними из самых часто применяемых осветительных приборов для проектов архитектурного освещения. Для того, чтобы соответствовать современным требованиям рынка, мы решили обновить наш модельный ряд. Разработчики уделили большое внимание не только качественным характеристикам, но также удобству конструкции корпуса и дизайну. Корпус просто разбирается, что упрощает ремонт. На нем можно с двух сторон уставить защитные экраны – для максимального исключения слепящего эффекта. Возможность покраски корпуса в любой цвет делает прибор незаметным на фасаде. В модификации S отсутствует кабельный ввод, кабель заводится внутрь через торцевую крышку, что позволяет установить светильник вплотную к стене, а также улучшает внешний вид. С этой же целью светодиоды закрыты специальной маской, скрывающей внутренности светильника, когда он выключен, а торцы корпуса – специальными крышками. Наконец, модификации S и M имеют единый дизайн корпусов для лучшего сочетания на объекте.

Таким образом, в дополнение к хорошо известным «Альтаирам» и «Вегам» появился современный, удобный и функциональный «Абрис»».

Сотрудники предприятий МСК «БЛ ГРУПП» регулярно получают различные награды за трудовые достижения от руководства своих регионов, отраслевых союзов, от нашей Корпорации, а также становятся победителями конкурсов. В июне ко Дню России наградами были отмечены сотрудники заводов ЛЗСИ «Светотехника» и КЭТЗ.

СЛЕСАРЬ-ЭЛЕКТРОМОНТАЖНИК КЭТЗ ВАЛЕНТИНА МОСКАЛЕВА – ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ МОРДОВИИ

В День России 12 июня в столице Мордовии Саранске состоялась торжественная церемония вручения наград жителям Республики, внесшим существенный вклад в ее развитие, в том числе ее промышленного потенциала.

Награду получила и наша коллега – слесарь-электромонтажник Кадошкинского электротехнического завода Валентина Москалева. Ей присвоено звание «Заслуженный работник электротехнической промышленности Республики Мордовия».

Почетную грамоту вручил Глава Мордовии Артём Здунов.

Валентина Ивановна начала трудовую деятельность на КЭТЗ в июле 1993 года электромонтером по ремонту



изоляции. С 2000 по 2006 год работала в должности аппаратчика химводоочистки. В мае 2006 года перешла на должность слесаря-электромонтажника по сборке светильников. Сейчас она – бригадир слесарей-электромонтажников.

За 30 лет работы на предприятии Валентина Москалева приобрела большой опыт и обширные практические знания по своей специальности. Она принимает активное участие в разработке проектов по снижению трудоемких процессов, экономии материалов, по повышению качества выпускаемой продукции, участвует во внедрении в производство новых видов продукции, осваивает их сборку. Кроме того, Валентина Ивановна много сил, энергии и знаний отдает обучению молодых ра-

ботников, являясь для них примером и наставником. Она также активно участвует в общественной и спортивной жизни предприятия.

Ранее за добросовестное выполнение трудовых обязанностей, продолжительную и безупречную работу Валентина Москалева неоднократно была отмечена Почетными грамотами КЭТЗ, занесена на Доску почета завода. В 2012 году получила Благодарность Главы Кадошкинского городского поселения, в 2017 году – Почетную грамоту Государственного Собрания Республики Мордовия.

НАЛАДЧИК ХОЛОДНОШТАМПОВОЧНОГО ОБОРУДОВАНИЯ ЛЗСИ «СВЕТОТЕХНИКА» ВЛАДИМИР ЕГОРОВ – НА ДОСКЕ ПОЧЕТА ЛИХОСЛАВЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

К празднованию Дня Лихославльского округа и Дня России наладчик холодноштамповочного оборудования 5 разряда Владимир Егоров занесен на окружную Доску Почета.

Владимир Александрович в 1982 году окончил Калининский индустриальный техникум по специальности техник-технолог по обработке металла. На завод пришел в апреле 1985 года – на должность инженера-технолога в пластмассовый цех. В 1988 году он освоил профессию наладчика механического участка. С 1995 года работает наладчиком холодноштамповочного оборудования 5 разряда в заготовительно-штамповочном цехе.

В его обязанности входит наладка раз-



личных прессов усилием до 400 тонн для холодной штамповки и вытяжки деталей и изделий различной сложности, наладка автоматических и полуавтоматических линий и пресс-автоматов с программным управлением для холодной штамповки, сборка, разборка, установка и наладка вырубных, вытяжных, гибочных и пробивных штампов различной сложности. Его работа требует совмещения смежных профессий стропальщика и штамповщика.

Владимир Егоров при необходимости выполняет обязанности мастера смены, передает знания и опыт новым работникам, обучает молодых специалистов.

За высокие показатели в трудовой деятельности Владимир Александрович

неоднократно получал награды от руководства предприятия и области. В 2005 году ему присвоено звание «Ветеран завода», объявлена благодарность. В 2007 году был награжден Почетной Грамотой завода «за высокие показатели в труде, успехи в профессиональной деятельности». В 2011 году награжден Почетной Грамотой Департамента промышленного производства, торговли и услуг Тверской области «за многолетний добросовестный труд, значительный личный вклад в развитие машиностроения Тверской области». В 2013 году ему была объявлена Благодарность Губернатора Тверской области.

ИНЖЕНЕР-КОНСТРУКТОР ЛЗСИ АЛЕКСАНДР ВЕСЕЛОВ – ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ ТАЛАНТЛИВОЙ МОЛОДЕЖИ

Каждый год в июне в городе Лихославле Тверской области проходит приуроченная ко Дню города церемония награждения лауреатов Премии талантливой молодежи Лихославльского муниципального округа.

В этом году победителем в номинации «За особые успехи в профессии» стал инженер конструкторского отдела ЛЗСИ «Светотехника» Александр Веселов. Награду вручила глава муниципалитета Наталья Виноградова.

Александр Веселов в 2016 году закончил Тверской государственный технический университет с квалификацией инженер по специальности «Строительство». С 2016 по 2019 год служил в ВС РФ на северном флоте. Трудовую деятельность на ЛЗСИ начал



в апреле 2019 года в должности инженера – конструктора конструкторского

отдела.

Александр Сергеевич разрабатывает эскизные, технические и рабочие проекты сложных и особо сложных изделий – светильников и их комплектующих. В том числе, он разработал новые модификации и расширил модельный ряд ландшафтного светильника GALAD Столбик LED, который был представлен на конкурсе «100 лучших товаров России» и получил звание «Лауреат» и «Новинка года». Его разработкой является и встраиваемый в грунт или пол светодиодный светильник GALAD Кобальт LED для архитектурно-художественного освещения.

За время работы запустил в серию или модернизировал не только различные осветительные приборы, но и электромонтажное оборудование, бак-

терицидные облучатели для борьбы с коронавирусной инфекцией, сувенирную продукцию Корпорации. Александр Сергеевич также принимает активное участие в разработке осветительных систем и комплексов, участвует в проектах Корпорации по освещению зданий, улиц, целых городов.

Александр Веселов имеет различные награды и благодарности. В 2021 году был награжден дипломом и благодарностью за активное участие в федеральном проекте «Всероссийский цех креативных индустрий «Город А». В 2022 году награжден Почетной грамотой ЛЗСИ «за безупречный труд, высокий профессионализм, значительный личный вклад в развитие предприятия», занесен на Доску Почета завода.



Наши сотрудники – Не только великолепные специалисты, способные совладать с любой светотехникой, но разносторонне развитые личности, обладающие множеством талантов. В «СВЕТской жизни» мы продолжаем рассказывать об увлечениях и творческих достижениях наших коллег.



НА СВОИХ ПАРУСАХ

АРТЁМ ПАВЛОВ, ведущий технический специалист Департамента маркетинга и проектного управления МСК «БЛ ГРУПП»:

«Как я увлекся водными походами, поставил байдарку под парус и построил катамаран»

Начну с самых истоков. Году так в 2002-м или 2003-м прочитал я в интернете небольшой отчёт про байдарочный поход. Меня зацепило, я понял, что к этому тянет. Заразил друга идеей, и мы купили байдарку «Щука-3». Тогда они только появились, и после 100-тонных «Тайменей» лодка весом всего 13 кг была чем-то невероятным. И пошли мы на реку Угра вдвоём без всякого опыта и инструктажа. «Щука» управлялась достаточно сложно. Как-то подул сильный ветер с дождём, и нас унесло в какую-то траву в воде. Тут откуда не возьмись появился «Таймень» с двумя девчонками. Они к нам подплыли и суровым прокурренным голосом молвили: «Ребят у вас сигаретки не найдётся?». Мы так тоненько: «Мы не курим...», больше мы их не видели. По неопытности был смешной случай и с костром. Первый мой костёр был сделан так: высыпали из пакета углей, облили бензином, чуток веток сверху. Сидим, болтаем и так увлеклись, что очнулся я только, когда заметил, что костёр стал очень ярким. Поворачиваю голову, а это не костёр, а мои ботинки горят...

Это так, первые впечатления. А дальше понеслось. Нашлась компания сподвижников, и походы стали разнообразными, во всё более дальние места. На сплавных катамаранах в Карелию, Кольский, Урал, Хакасию, на велосипедах по ближайшим областям, Крым, Карпаты, пешком по Подмосковию и тому же Крыму, походы в каменоломни Подмосковию, да всего и не упомнить...

Переломным был момент, когда я попал в компанию, сплавляющуюся на «Альбатросах». Поход был на 3 недели. Неделя по озёрам Карелии, неделя - речки и неделя на Белом море. «Альбатрос» - это достаточно древний, не убиваемый парусный катамаран. Идёт он не так чтобы очень хорошо, и в какой-то из переходов по озеру мы плыли, помогая себе вёслами. К

нам приближался другой кат с двумя пассажирами. Никто на нём не угребался, а шёл он очень быстро. Посмотрели они на нас, помахали руками, развернули катамаран, опять же используя только ветер, и поплыли в обратном направлении. Тут-то я понял, что катамаран катамарану рознь, и решил, что мне нужно подобное судно, которое может спокойно и на большой скорости идти против ветра.

После этого у нас с близкими друзьями был небольшой поход по речке Калга, которая впадает в Белое море. На последней стоянке я организовал переделку судов. За один вечер и еще полдня из двух обычных катков мы собрали один парусный. Грот был из тента от дождя, стаксель из найденной плёнки ПВХ от походной бани, блоки из срезов дерева и проволоки, руль из весла. И на всём этом «великолепии» мы смогли идти по морю даже при боковом ветре. При этом в открытое море нас упорно не пускало приливное течение и встречный ветер, так что пришлось ограничиться путешествием по островам мелководной и закрытой от ветра губы Калгалакша. И слава Богу... Но тогда было обидно...

Зато я понял, что сам могу построить катамаран. Для начала купил чью-то незаконченную конструкцию с примитивной рамой и неправильно расположенными основными элементами (мне показалось, что это суперпрогрессивное по сравнению с «Альбатросом» сооружение), довёл все это до рабочего состояния. Из парусов был только грот, стаксель я сшил сам. Несколько раз сходили на этом катамаране, но оказалось не очень, и я решил всё переделать. Нашёл тематический форум, попросил совета по переделке, на что получил нечто вроде «из этого конфетку не сделать, надо строить новый катамаран». Долго решался, и в этом году наконец-то созрел. Накупил кучу труб, баллоны от верфи Успенских и понеслась... Около трёх-четырёх месяцев с февраля я каждый выходной и вечерами в будни занимался строительством. Сделал подробный чертёж, сверлил, пилил, варил нержавейку, вязал огоны из тросов, шил и клеил палубы. Сделал большой и прочный шверт из дюралю, даже блоки сделал сам. Почти всё пришлось делать с нуля, а если удавалось найти ка-

кие-либо готовые детали, то их нужно было дорабатывать или переделывать. Но в итоге мой парусный катамаран готов. Дорабатывать, конечно, можно ещё многое, но то, что уже есть, может преодолевать просторы крупных озёр и море. В любом случае построить катамаран своими руками и ходить на нем – это особое удовольствие.

Правда, после такого глубокого погружения в строительство катамарана со сборкой и разборкой каждый выходной последнего месяца, в поход я пошёл не на нём, а на байдарке. Но паруса притягивают, и за несколько дней перед походом я соорудил на байдарку мачту и сшил небольшой (2,5 кв. м.) генакер, сделал руль с удобной системой управления. Правда, ветер почти весь поход был «мордвинд», так что парусом удалось воспользоваться совсем чуток на первом озере. А при входе в речку он получил третью жизнь – я перешил его буквально на коленке в юбку для байдарки, чтобы у жены с ребёнком на коленях была защита от валов на порогах. Третью жизнь, потому что парус – была вторая.

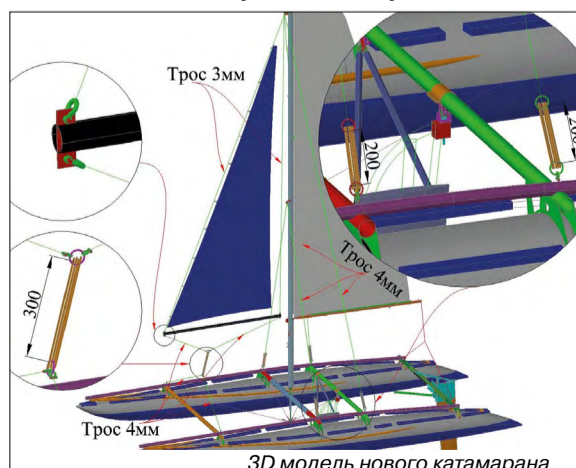
А в первой жизни это был кайт – когда-то я загорелся идеей его самостоятельно сшить. Информации тогда по кайтам было очень мало – какие чертежи нашёл, по тем и сшил. Получилось 8-метровое крыло. Оно честно летало и честно падало, даже когда этого не хотелось. Форма крыла как раз подошла под парус с достаточно хорошей вогнутой поверхностью.

Если говорить о дальнейших планах, то я всё-таки хочу покатавать мой катамаран в следующем отпуске, а на байдарку хочу сделать перекидной шверц и парус «Джонку» (генакер с А-мачтой мне не очень понравился из-за большого количества веревок, которые при повороте байдарки создадут опасность).

В завершении хочу сказать, что отдых на природе даёт незабываемые впечатления и помогает понять себя и окружающих. В сложных условиях люди проявляются гораздо быстрее и искреннее, чем в обычном быту. Хочешь понять, по пути ли тебе по жизни с человеком, сходи с ним на пару недель в такую глушь, где будете только вы вдвоём. И если по пути, это вас только сблизит, а если нет, вернётесь раньше намеченного срока и возможно уже не вместе.



Парусное судно из подручных средств



Подготовка катамарана к первому спуску на воду

ИЗ ЖИЗНИ СВЕТА: ТЕХНОЛОГИИ, ИСКУССТВО, БИОСФЕРА

СВЕТОДИОДЫ И ИСКУССТВО



Светодиодное искусство — это современное и молодое искусство, в котором при создании художественной композиции используются светодиоды.

Широкий спектр светодиодов разных цветов и размеров позволяет использовать их в разных направлениях. Сегодня можно разделить этот вид искусства на четыре основные категории:

- уличные композиции, кроме граффити;
- реклама для привлечения внимания к товарам и услугам;
- развлекательные композиции, которые часто используют на выставках и конференциях;
- арт-объекты.

Иногда светодиодное искусство используется, например, при создании светящейся одежды, которую носят для развлечения, но которая также продвигает некий бренд.

Первые светодиоды были в основном красного цвета, но их художественные возможности были ограничены, а излучаемый свет был недостаточно ярким. По мере развития технологий производители научились создавать широкий спектр светодиодов, подходящих для самых разных условий и целей, и тогда художники получили огромную палитру цветов и размеров. Как и в любом другом искусстве, LED-художники часто разрабатывают свои собственные стили, которые становятся их узнаваемыми подписями.



КРУПНЕЙШАЯ ВЕРТИКАЛЬНАЯ ФЕРМА В ДУБАЕ



Вертикальная ферма Bustanica или ECO 1 с искусственным светодиодным освещением занимает целое здание рядом с аэропортом Al Maktoum International.

Ферма начала функционировать с прошлого года и может ежегодно производить свыше 900 тонн листовой зелени. На площади 30 000 квадратных метров обустроено 27 зон выращивания продукции, в том числе салатов, шпината и руколлы. Высота установок – 18 метров. Освещение, влажность, питательные вещества и другие параметры для ускорения роста растений контролируются и регулируются в автоматическом режиме. Ферма использует на 95% меньше воды, чем требуется для выращивания зелени

в открытом грунте. Поскольку технология не предполагает применение пестицидов и других удобрений, то зелень можно не мыть перед употреблением в пищу.

Выращиваемая салатно-зеленная продукция зелень входит в состав 200 000 блюд, которые ежедневно производит компания Emirates Flight Catering. Она обеспечивает питание около 100 авиакомпаний, включая авиакомпанию Emirates, а также в рестораны и залы ожидания в аэропортах Al Maktoum International и Dubai International.

О вертикальных фермах Корпорации, новом подразделении «БЛ БИО» и исследованиях в области светокультуры растений см. материал на стр. 3.



СВЕТ И ОБИТАТЕЛИ ОКЕАНСКИХ ГЛУБИН

В мировом океане обитает около 180 видов светящихся морских организмов. Как считают ученые, именно в океане впервые возникла биолюминесценция.

При этом самый распространенный цвет, которым светится большинство видов, – это синий с длиной волны 475 нанометров. Зеленое свечение характерно для обитателей придонных слоев и дна, ведь там вода смешивается с грунтом и становится мутной. В таких условиях оттенки синего излучения распространяются на меньшие расстояния. Желтое, фиолетовое, оранжевое и красное свечение тоже встречается, но значительно реже.

Способность к свечению основана на наличии в организме молекул люциферина в фотофорах. Благодаря особым ферментам происходит их окисление, и они начинают излучать световую энергию. Самая распространенная функция свечения – это защита от хищников. Свет, неожиданно появившийся из темноты, должен испугать их, а потом ослепить. Люминесценция также помогает животным в поисках пищи. В одних случаях это просто светящийся фонарик, а в других – приманка. Также свечение ис-



пользуется для того, чтобы найти себе в темноте партнера для размножения. Одна из гипотез связывает появление люминесценции с необходимостью противостоять действию свободных радикалов, накапливающихся в организме.

Результаты исследований свидетельствуют о том, что люминесценция появлялась независимо у разных групп организмов в процессе эволюции как минимум 40 раз. Причем существуют примеры, когда у одного вида в разные периоды жизни возникали разные виды люминесценции.

СВЕТИЛЬНИКИ МОЖНО БУДЕТ ПЕЧАТАТЬ НА 3D-ПРИНТЕРЕ



3D-печать — это процесс создания трехмерных физических объектов с использованием специального принтера, который работает по цифровому макету.

В процессе 3D-печати материал (обычно пластик) нагревается и наносится слоями, чтобы создать трехмерную модель. Для светотехников 3D-печать представляет собой способ эффективного прототипирования светильников перед массовым производством. Это позволит инженерам создавать и тестировать различные дизайнерские решения, а также экспериментировать с различными мате-

риалами для производства.

С помощью 3D-печати инженеры смогут производить светильники любой формы и сложности, испытывать инновационные материалы и решения. Такой подход даст возможность инженерам создавать светильники, которые могут быть более эффективными, долговечными и экологически чистыми. Кроме того, 3D-печать светильников позволит инженерам экономить время и снижать затраты на исследования и разработку, что в свою очередь может ускорить процесс внедрения новой светотехнической продукции на рынок.

